Rec'd PCT/PTO 3 0 DEC 2004

10/519958

PCT/JP2004/00G378



12. 5. 2004

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office.

出願年月日 Date of Application:

2003年 5月12日 __

出 願 番 号 Application Number:

特願2003-133272 /

REC'D 0 8 JUL 2004

[ST. 10/C]:

[JP2003-133272]

WIPO

出 願 人
Applicant(s):

セイコーエプソン株式会社

PRIORITY DOCUMENT

COMPLIANCE WITH
RULE 17.1(a) OR (b)

2004年

特許庁長官 Commissioner, Japan Patent Office 今 并 康

6月21日

BEST AVAILABLE COPY

【書類名】

特許願

【整理番号】

J0098945

【あて先】

特許庁長官殿

【国際特許分類】

G03B 17/30

【発明者】

【住所又は居所】

長野県諏訪市大和3丁目3番5号 セイコーエプソン株

式会社内

【氏名】

竹内 啓佐敏

【発明者】

【住所又は居所】

長野県諏訪市大和3丁目3番5号 セイコーエプソン株

式会社内

【氏名】

青木 勇

【特許出願人】

【識別番号】

000002369

【氏名又は名称】 セイコーエプソン株式会社

【代理人】

【識別番号】

100079108

【弁理士】

【氏名又は名称】

稲葉 良幸

【選任した代理人】

【識別番号】

100080953

【弁理士】

【氏名又は名称】 田中 克郎

【選任した代理人】

【識別番号】

100093861

【弁理士】

【氏名又は名称】 大賀 眞司

【手数料の表示】

【予納台帳番号】 011903

【納付金額】

21,000円

【提出物件の目録】

【物件名】

明細書 1

【物件名】

図面 1

【物件名】

要約書 1

【包括委任状番号】 9808570

【プルーフの要否】 要



【書類名】 明細書

【発明の名称】 記録制御システム

【特許請求の範囲】

【請求項1】 記録対象を記録用機器によって記録媒体に記録するシステムにおいて、人の記録感度領域外ではあるが、前記記録用機器の記録感度領域内の余信号を記録対象に対して適用し、当該余信号の影響を受けた記録対象を前記記録媒体に記録するようにした記録制御システム。

【請求項2】 撮影体を記録媒体に記録するシステムにおいて、人の認識可能領域外の難可視光を前記撮影体に照射する手段を備え、前記記録媒体に前記撮影体からの映像を記録する撮像手段の記録可能感度領域内に前記難可視光が含まれるようにした撮影体の撮影防止システム。

【請求項3】 前記難可視光が赤外光である請求項2記載のシステム。

【請求項4】 前記難可視光を前記撮影体への照明光とともに、或いはこれとは別に照射し、前記撮影体からの反射映像を前記撮影手段が前記記録媒体に記録してなる請求項2記載のシステム。

【請求項5】 録音対象を記録媒体に記録するシステムにおいて、人の認識可能領域外の難可聴音を前記記録対象に対して適用する手段と、前記記録媒体に前記録音対象から出される音声を記録する録音手段と、を備え、この録音手段の録音可能感度領域内に前記難可聴音が含まれるようにした録音防止システム。

【発明の詳細な説明】

[0001]

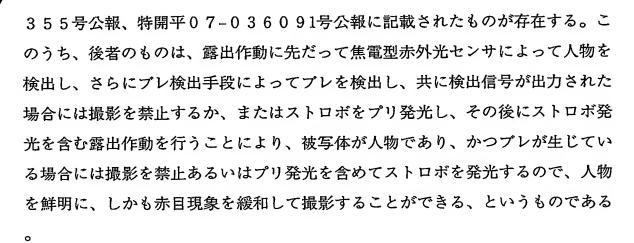
【発明の利用分野】

本発明は、美術品、映画、音楽コンサート等の創作物である記録対象を記録装置によって記録媒体に記録する際に、これを無断で記録することを防止するためのシステムに関するものであり、特に、撮影体の無断撮影を自動的に防止するシステムに関するものである。

[0002]

【従来の技術】

従来から撮影禁止機能を備えたカメラとして、例えば、特開2001-149



【特許文献1】 特開2001-149355号公報

【特許文献2】 特開平07-036091号公報

【発明が解決しようとする課題】

従来の撮影禁止機能を備えたカメラによっても、絵画等の創作物を無断で撮影することを自動的に防止することができなかった。したがって、このような場合には、絵画等の展示箇所に警備員を配置するなどの人的な対策によって、無断で絵画を撮影しようとする者に注意を与えてこれを防止する程度の対処に留まっていた。

[0003]

本発明は、このような課題を解決するために、絵画などの美術品、映画、音楽 コンサートなどの創作物 (記録対象) を無断で記録することを自動的に防止、制 限、或いは禁止することが可能なシステムを提供することを目的とするものであ る。

[0004]

【課題を解決するための手段】

前記目的を達成するために、本発明は、記録対象を記録用機器によって記録媒体に記録するシステムにおいて、人の記録感度領域外ではあるが、前記記録用機器の記録感度領域内の余信号を記録対象に対して適用し、当該余信号の影響を受けた記録対象を前記記録媒体に記録するようにしたことを特徴とするものである

[0005]

0

第2の発明は、撮影体を記録媒体に記録するシステムにおいて、人の認識可能 領域外の難可視光(非可視光を含む。)を前記撮影体に照射する手段を備え、前 記記録媒体に前記撮影体からの映像を記録する撮像手段の記録可能感度領域内に 前記難可視光が含まれるようにした撮影体の撮影防止システムであることを特徴 とする。難可視光としては、赤外光が好適である。本発明の好適な形態において は、前記難可視光を前記撮影体への照明光とともに、或いはこれとは別に照射し 、前記撮影体からの反射映像を前記撮影手段が前記記録媒体に記録してなる。

[0006]

本発明はまた、録音対象を記録媒体に記録するシステムにおいて、人の認識可 能領域外の余分音信号(難可聴音、非可聴音を含む。)を前記記録対象に対して 適用する手段と、前記記録媒体に前記録音対象から出される音声を記録する録音 手段と、を備え、この録音手段の録音可能感度領域内に前記余分音信号が含まれ るようにした録音対象の記録防止システムであることを特徴とするものである。

[0007]

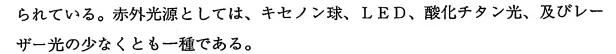
本発明によれば、人の認識可能領域外ではあるが、記録用機器の記録感度領域 内の余信号を記録対象に対して適用することにより、記録対象からの映像や音声 にこの余信号が付加されて、この余信号の影響を受けた記録媒体が記録対象から の映像や音声を正しく記録できないようになる。余信号とは、記録対象が撮影対 象である場合には、赤外光などの難・非可視光であり、記録対象が録音対象であ る場合には超音波領域の難・非可聴音である。記録媒体とは、撮影機器内のハー ドディスク、フラッシュメモリ、メモリスティック等情報を記録できるものであ れば制限されない。

【発明の実施形態】

次に本発明の実施形態について説明する。図1は、本発明に係わるシステム或 いは方法の機能プロック図であり、(1)は撮影対象が絵画である場合、(2) は撮影対象が人物或いは人物様のものである場合である。

[0008]

非可視光源(赤外光等)が撮影対象の回りに設置され、撮影対象に向けて非可 視光が照射される。可視光の光源は図示されていないが、撮影対象に向けて設け



[0009]

非可視光及び可視光は撮影対象から反射されて、撮影対象の観察者に到達して 撮影者は撮影対象を認識できる。このときの反射光の中には非可視光が含まれて いるが、これは人に認識されないために、観察者は可視光の反射によって撮影対 象を認識することができる。

[0010]

一方、非可視光の波長域を、人間の網膜の認識可能領域外であるが、デジタルカメラ、デジタルビデオ等の撮影機器の撮像素子(CCDカメラ等)の撮影可能領域波長域内に設定する。

[0011]

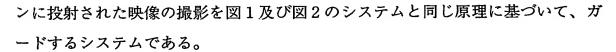
図2には人間の目の感度と撮像素子の感度特性とを比較したものである。Bは青色に対する感度であり、Gはグリーンに対する感度であり、Rは赤に関する感度である。Fは赤外フィルタの境界波長であり、この境界波長以上の波長の光が撮像素子に到達しないようにしている。ここで、人間の目の感度領域外或いは低感度領域(H)の波長(図2を例にとると、600万至700nm)の赤外光を非可視光として撮影対象に照射するようにすれば、人間の目には認識されないが撮像素子には検知されて、全体的に赤くなった映像が記録媒体に記録され撮影体が正しく撮影できないことになる。

[0012]

このように、撮影機器に可視光外の波長の光に対するフィルタが設けられていても、フィルタによって阻止されない波長域の非可視光を撮影対象に照射すれば、撮影対象を撮影することが妨げられる。この観点から、非可視光源の波長をフィルタ特定に応じて変更できるようにすることが好ましい。波長を時間的に変化させても良い。非可視光の照射光源を、ショーケース内の撮影対象回りに、或いは額縁内に設けるようにすることができる。

[0013]

図3は本発明の第2の実施例に係わるものであり、プロジェクタからスクリー



[0014]

図4は、赤外光を照射する光源を投写表示装置内に設けた実施形態を示すものである。投写型表示装置1は、光源2と、光源2から出射される光東Wを、赤、緑、青の各色光束R、G、Bに分離する色分離光学系4と、各色光束を変調する変調手段としての3枚の液晶パネル5R、5G、5Bと、変調された色光束を再合成する色合成光学系6と、合成された光束をスクリーン8上に拡大投写する投写レンズ7を有している。また、色分離光学系4によって分離された各色光束のうち、緑色光束Gを対応する液晶バルブ5Gに導く導光系9を有している。

[0015]

光源2の光源ランプ21としてはハロゲンランプ、メタルハライドランプ、キセノンランプ等を用いることができる。色分離光学系4は、青緑反射ダイクロイックミラー40と青反射ダイクロイックミラー42と反射鏡44から構成される。光束Wは、まず、青緑反射ダイクロイックミラー40において、そこに含まれている青色光束Bおよび緑色光束Gが直角に反射されて、青反射ダイクロイックミラー42の側に向かう。

[0016]

赤色光東Rはこのミラー40を通過して、後方の反射鏡44で直角に反射されて、赤色光東の出射部から色合成光学系の側に出射される。ミラー40において反射された青および緑の光東B、Gは、青反射ダイクロイックミラー42において、青色光東Bのみが直角に反射されて、青色光東の出射部から色合成光学系の側に出射される。このミラー42を通過した緑色光東Gは、緑色光東の出射部から導光系9の側に向けて出射される。

$[0\ 0\ 1\ 7]$

ここで、色分離光学系4の各色光束の出射部の出射側には、それぞれ、平凸レンズからなる集光レンズ101、102および103が配置されている。したがって、各出射部から出射した各色光束は、これらの集光レンズ101乃至103に入射して平行化される。



平行化された後の各色光束R、G、Bのうち、赤色および青色の光束R、Bは、集光レンズ101、102の直後に配置されている液晶パネル5R、5Bに入射して変調され、各色光に対応した映像情報が付加される。すなわち、これらの液晶パネルは、駆動手段によって映像情報に応じてスイッチング制御が行われ、これにより、ここを通過する各色光の変調が行われる。一方、緑色光束Gは、導光系9を介して、対応する液晶パネル5Gに導かれ、映像情報に応じて変調が施される。導光系9は、入射側反射鏡90と出射側反射鏡92とから構成されている。

[0019]

各液晶パネル5R、5G、5Bを通って変調された各色光東は、色合成光学系6に入射され、ここで再合成される。ダイクロイックプリズムを用いて色合成光学系6を構成している。この投写型表示装置には、赤外光源200が設けられている。赤外光源から照射された赤外光はミラー42を経て色合成系6に供給される。色合成系ではこの赤外光がRGBの各色信号と合成されて、赤外光が付加された映像が図3と同様にスクリーン上に形成される。

[0020]

記録対象への余信号の提供には次のような態様がある。可視光領域以外の波長の光信号を撮影対象に連続的に照射すること。これを断続的に照射すること。これを断続的に照射すること。これを乱数的に照射すること。光源の照明光源に非可視光をミキシングすること。

[0021]

なお、実施形態は撮影対象に非可視光を照射するようにしたが、録音対象に非可聴域外音を適用、照射して、可聴域音に非可聴域外音を重複させて録音することにより、可聴域音が記憶媒体に正常に記録できないようにしても良い。人間の可聴域外で記録装置の検出可能領域内のものとして、例えば、50kHz~60kHz浓長の超音波信号がある。

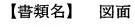
[0022]

本発明に関連する実施形態として、例えば次のようなものもある。離間した2 箇所に、マイクロフォンとスピーカとからなるユニットをそれぞれ設ける。マイ クロフォンは上記超音波信号を検出し、かつスピーカは超音波信号を発生可能である。マイクロフォンにて検出された信号は、変換回路によって人の可聴域内音に変換する。人から発せられる音声は、変換回路によって超音波領域に変換されてスピーカから出力される。この結果、離間した箇所間で秘匿通話システムが完成させられる。

【図面の簡単な説明】

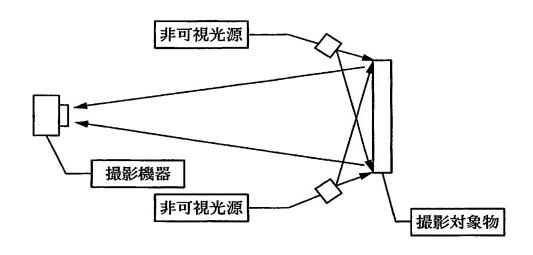
- 【図1】 本発明に係わるシステム或いは方法の機能ブロック図。
- 【図2】 人間の目の感度と撮像素子感度の特性とを比較した特性図。
- 【図3】 プロジェクタからスクリーンに投射された映像の撮影を図1及び図2のシステムと同じ原理に基づいて、ガードするシステムの機能ブロック図。
- 【図4】 赤外光を照射する光源を投写表示装置内に設けた装置構成図である

【符号の説明】 1 投写型表示装置、2 光源、4 色分離光学系、5 R、5 G、5 B 各色光束を変調する変調手段としての3枚の液晶パネル、6 色合成光学系、7 投写レンズ。

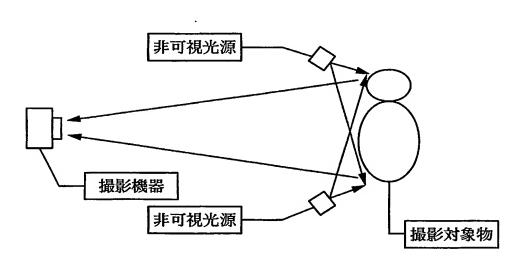


【図1】

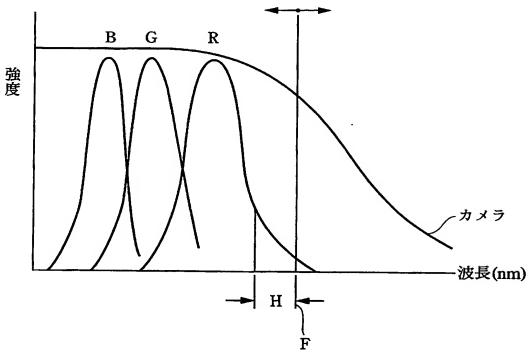
(1)



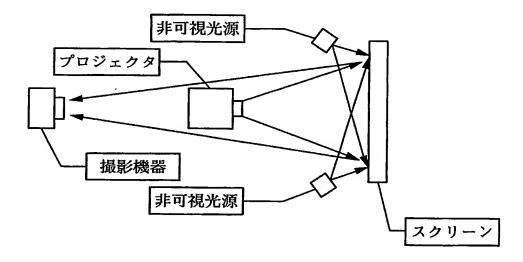
(2)



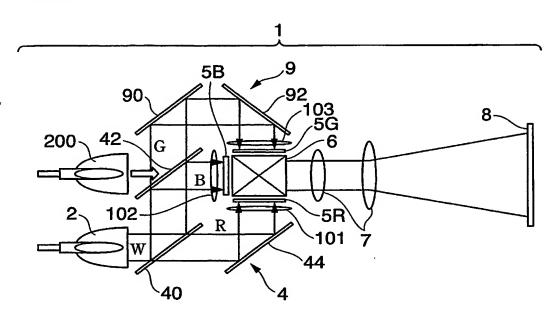




【図3】







【書類名】 要約書

【要約】

【解決課題】 絵画などの美術品、映画、音楽コンサートなどの創作物(記録対象)を無断で記録することを自動的に防止可能なシステムを提供する。

【解決手段】 撮影体を記録媒体に記録するシステムにおいて、人の認識可能領域外の難可視光を前記撮影体に照射する手段を備え、前記記録媒体に撮影体からの映像を記録する撮像手段の記録可能感度領域内に前記難可視光が含まれるようにした。難可視光としては、赤外光が好適である。難可視光を撮影体への照明光とともに、或いはこれとは別に照射し、撮影体からの反射映像を撮影手段が記録媒体に記録している。

【選択図】 図1

ページ: 1/E

認定・付加情報

特許出願の番号 特願2003-133272

受付番号 50300780384

書類名 特許願

担当官 第一担当上席 0090

作成日 平成15年 5月13日

<認定情報・付加情報>

【提出日】 平成15年 5月12日

特願2003-133272

出願人履歴情報

識別番号

[000002369]

1. 変更年月日 [変更理由]

1990年 8月20日

更理由] 新規登録住 所 東京都新

東京都新宿区西新宿2丁目4番1号

氏 名 セイコーエプソン株式会社

This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning Operations and is not part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:
☐ BLACK BORDERS
☐ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
☐ FADED TEXT OR DRAWING
BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
☐ SKEWED/SLANTED IMAGES
☐ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
☐ GRAY SCALE DOCUMENTS
☐ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
☐ REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

OTHER:

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.